

## Unterrichtseinheit zu „Michael Kohlhaas“ von H. v. Kleist<sup>1</sup> von Dr. Margarete Sander

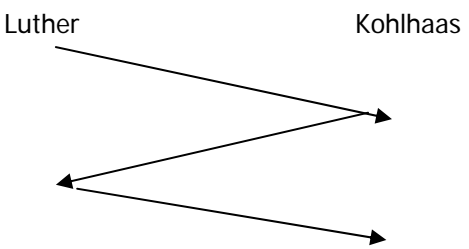
Stunden	Inhalt	Ergebnisse der Schüler und Methoden
1./ 2. Std.	<p><b>Thema: Einführung in die Problemstellung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Lesen der 1. Seite.</li> <li>• Definitionen wichtiger Begriffe erarbeiten:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rechtsgefühl</li> <li>2. Tugend</li> <li>3. Das Paradox: „rechtschaffenster zugleich und entsetzlichster Mensch seiner Zeit“</li> <li>4. außerordentlich</li> <li>5. Treue</li> <li>6. Gerechtigkeit</li> <li>7. in einer Tugend ausschweifend</li> </ol> <p>Das <b>auslösende Ereignis</b> auf der Tronkenburg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grenze zw. Sachsen u. Brandenburg</li> <li>- Die Forderung des Passscheins</li> <li>- Das Verhalten der einzelnen Personen</li> <li>- Die Rappen als Pfand</li> <li>- Die Wettersymbolik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historische Einbettung; Worterklärungen; W-Fragen</li> <li>• In AG auf Wandzeitungen mit Präsentationen der Ergebnisse:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gewissen</li> <li>- Gesetzeinhaltung</li> <li>- Moral</li> <li>- Widerspruch zwischen Recht und Gefühl</li> </ul> </li> <li>2. <ul style="list-style-type: none"> <li>Treue, Ehrlichkeit, Mut, Toleranz, Gerechtigkeit, Maß halten</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>- fleißig, kein Unrecht tun, gerecht, ordentlich arbeitend, angesehen</li> <li>- grausam, abstoßend, ängstigend, unmenschlich, nicht nachvollziehbar</li> </ul> </li> <li>4. <ul style="list-style-type: none"> <li>auffallend, besonders, positiv wie negativ aus der Reihe fallend</li> </ul> </li> <li>5. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loyalität gegenüber Gott, Eltern, Freunden, Partner, Staat</li> <li>- Respekt, Gesetzestreue</li> </ul> </li> <li>6. <ul style="list-style-type: none"> <li>objektives (Staat) und subjektives Recht müssen sich decken.</li> </ul> </li> <li>7. <ul style="list-style-type: none"> <li>die anderen Tugenden sind dann aus ihrer Balance geraten</li> </ul> </li> </ol> <p>Inhaltssicherung: UG mit Erläuterungen der Lehrkraft Was geschieht KH, wie wird er behandelt, wie reagiert er?</p> <p>HA: weiter lesen, Inhalt zusammenfassen</p>

<sup>1</sup> Kürzel: AA: Arbeitsauftrag; GA: Gruppenarbeit; TA: Tafelanschrieb; AG: Arbeitsgruppen; PA: Partnerarbeit; HA: Hausaufgabe; UG: Unterrichtsgespräch; KH: Kohlhaas;



	<p>Was unternimmt KH um Gerechtigkeit zu bekommen?</p> <p>Bedeutung des Satzes: „[...] und mitten durch den Schmerz, die Welt in einer so ungeheuren Unordnung zu erblicken, zuckte die innerliche Zufriedenheit empor, seine eigne Brust nunmehr in Ordnung zu sehen.“ (S.20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KH ist betroffen, erkennt, dass alles noch viel schlimmer war, als er gedacht hat</li> <li>- KH sucht einen Anlass bei Herse für die Ereignisse</li> <li>- Er will Gewissheit und einen Schuldigen: er will seine Welt wieder in Ordnung haben</li> <li>- Herse antwortet ausführlich, weiß, dass er im Recht ist.</li> <li>- Beschreibt sein Leid</li> <li>- Resultat: weiß von Anfang an, dass Herse nicht schuldig ist, will aber absolut sicher sein (Rechtsgefühl gleicht einer Goldwaage); KH kann keine Schuld an Herses Verhalten finden und auch keine Rechtfertigung für das erfahrene Unrecht. Jetzt kann er tätig werden und sich wehren.</li> </ul> <p>UG:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herse Verhör</li> <li>- Versuch in Dresden angehört zu werden, Briefe. Durch Vetternwirtschaft, Clandenken wird die Beschwerde unterschlagen</li> <li>- Stadthauptmann von Geusau schreibt an Kurfürsten von Brandenburg: wird von Verwandten von Tronka (Kahlheim) bearbeitet. Vorwurf der Stänkelei und des Querulantentums, Drohung mit Gefängnis.</li> <li>- Lisbeth versucht Bittschrift zu übergeben, wird brutal niedergeschlagen und stirbt.</li> </ul> <p>Welt: KH verallgemeinert, fühlt sich von Gott verstoßen. Er selbst fühlt sich gerecht, seine Brust ist in Ordnung.</p> <p>HA: Personenbeschreibungen: Junker, Kämmerer (Kunz), Mundschenk (Hinz), Kurfürst v. Sachsen, Kurfürst v. Brandenburg, Kahlheim, Geusau</p>
--	--	---



<p>7./8. Std</p>	<p><b>Thema: Analyse des Luther Gesprächs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welches Anliegen verfolgt KH? Welche Argumente bringt er dafür vor? Beziehe auch seine Körpersprache ein. Was erreicht er?</li> <li>• Welches Anliegen verfolgt Luther? Wie geht er dabei vor? Wie nimmt er die Argumente von KH auf? (auch mit der Körpersprache) Was erreicht er?</li> </ul> <p>Zusammenfassung: Einstellung Luthers und Kohlhaas' zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch</li> <li>- Gott</li> <li>- Staat</li> <li>- Gerechtigkeit</li> <li>- Gebärden</li> <li>- Anliegen KH'</li> </ul>	<p>Verfolgung des Argumentationsweges als Tafelbild:</p>  <pre> graph LR     Luther --&gt; Kohlhaas     Kohlhaas --&gt; Luther   </pre> <p>Luther glaubt an menschliche Ordnung, Will KH in diese zurückschicken. KH stellt sich über Menschen (Erzengel), sein Rechtsgefühl stellt er dem allgemeinen gleich L: vergib deinen Feinden KH: Gott muss ihn und sein Handeln verstehen und vergeben, er stellt sich fast auf gleiche Ebene.</p> <p>Luther behauptet fälschlicherweise der Staat habe noch niemanden verstoßen, schützt durch Gesetze, aber nicht verantwortlich für Unrecht KH: Staat muss ihm Schutz geben für Handel etc., sonst ist er nicht mehr an Staat gebunden, sondern muss sich selbst schützen. (Lehens und Fehde Denken)</p> <p>L.: wird durch Gott festgelegt, Bestrafung für Unrecht erfolgt durch Gott. KH: er dient Staat, dafür muss Staat ihm Schutz gewähren und Recht bieten/geben. Gerechtigkeit muss auch um den Preis der Gewalt erhalten bleiben. (Hier ist Informationsbedarf zu Naturrecht, Menschenrechte: KH fühlt sich aus der Gemeinschaft ausgestoßen, daraus leitet er Recht und Pflicht zur Selbsthilfe. Für Kohlhaas ist die Menschenwürde verletzt (wie ein Hund). Menschenrechte sind Naturrechte.)</p> <p>KH: emotional und aufrichtig: Tränen, geht ans Fenster(zeigt Konflikt), stockt etc. Luther: misstrauisch, abweisend Will freies Geleit nach Dresden; Bestrafung des Junkers; Wiederherstellung der Rappen. Er will sein Recht vor dem Gesetz, sein</p>
------------------	---	--

	<p>- Anliegen Luthers</p>	<p>Rechtsgefühl wieder in Ordnung gebracht und mit dem allgemeinen gedeckt wissen. Er will Teil vom Staat werden, Schutz für alle, will Weltordnung wiederherstellen (d.h. Gesetze Gottes), will Absolution von Luther.</p> <p>Schwächt KH' Argumente ab, geht nicht darauf ein; weicht aus, dreht sie um; nur Gott darf Macht ausüben; Schuldzuweisung war Überreaktion von KH, er soll vergeben. Er verteidigt den Staat, Staatsausübung, findet KH' Anliegen lächerlich, nimmt ihn nicht ernst.</p> <p>HA (über die Ferien): zu Ende lesen</p>
<p>Gesonderter Nachmittag</p> <p>9./10. Std</p>	<p><b>Exkurs: Aufsatzerziehung am Computer.</b></p> <p>1. Satzanalyse aus dem Luthergespräch</p> <p>2. Die drei Ratschläge für den Kurfürsten von Sachsen und die dazugehörigen Argumente (siehe gesondertes Material)</p> <p><b>Thema: Der Wendepunkt und die Zufälle:</b> Die Abdeckerszene</p> <p>Weitere Zufälle, die sich gegen Kohlhaas wenden. Der Bruch der Amnestie.</p>	<p>Erarbeitung im Unterricht: Rohes und ungeschlächtes Verhalten des Abdeckers (sein Wasser abschlagen usw.). Die Stimmung der Bevölkerung wendet sich gegen KH, obwohl nur ein Zufall gewirkt hat (Meister Himboldt und die Verletzung von Kunz). Sie wollen nicht sehen, dass das System wankt. Verhältnismäßigkeit nicht gewahrt: Verhältnis der jämmerlichen Rappen und der Ordnung des Staates.</p> <p>PA: Zusammenstellung von Zufällen</p> <p>HA: Graphik zur Personenkonstellation vorbereiten</p>
<p>11./12. Std.</p>	<p><b>Thema: Erstellung einer Graphik zu den Personen und ihren Beziehungen zueinander.</b> (Siehe gesondertes Material)</p>	<p>GA mit Präsentationen</p>
<p>13./14. Std.</p>	<p><b>Thema: Der Verlauf der Gerechtigkeit und KH' innere Haltung</b></p>	<p>Handlungsablauf skizzieren lassen</p> <p>HA: die Wahrsagerin</p>
<p>15./16. Std.</p>	<p><b>Thema: Die Funktion der Wahrsagerin; Bedeutung der Kapsel und des Zettels (Amulett)</b></p>	<p>1. <b>Requisiten:</b> Arbeitsteilige AA mit Folien; Ergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasten: geheimnisvoll, Schatztruhe der Wahrheit</li> <li>- Siegelring: zeigt Macht, schützt die Wahrheit, sie drückt Dingen ihr Zeichen auf, versiegelt (Buch mit 7 Siegeln, niemand versteht H. v. Kleist)</li> <li>- Korallenkette: exotisch, von weit her, durch viel durchgegangen, Korallen kommen aus unergründlicher Tiefe,</li> </ul>

		<p>fremd in der Stadt, Reichtum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krücken: Alter und Weisheit, durch viel durchgegangen, schützt Gebrechlichkeit vor (verschwindet schnell), stützen auch KH, Größe und Stärke</li> <li>- Apfel: sie gibt Menschsein, (vom Baum der) Erkenntnis an Kind weiter.</li> <li>- Schemel: niedrig (Stand), steht auf: auf einer Ebene mit Fürst.</li> </ul> <p>2. <b>Funktion:</b> gemeinsam im UG, TA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wendefigur der Geschichte, sie greift in die Geschehnisse ein.</li> <li>- Ähnlichkeit mit Lisbeth (Mal am Hals und Bewegungen).</li> <li>- Lisbeth und Wahrsagerin geben selben Ratschlag: „Vergib“. Sie zeigt wahre Menschlichkeit.</li> <li>- übermenschliche Kraft, steht über weltlichen Mächten</li> <li>- hilft KH, begleitet ihn, unerklärlich, übergeordnete Instanz, spannend</li> <li>- erkennt die Machtsysteme und lehnt sich gegen sie auf oder unterläuft sie, entlarvt Kurf. als lächerlich</li> <li>- hat schlechten sozialen Ruf: unbekannt, taucht plötzlich auf; ist aus dem Volk, steht aber außerhalb der bürgerlichen Gesellschaft.</li> <li>- verkörpert Wahrheit</li> </ul> <p>3. <b>Kapsel und Zettel</b> (siehe oben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in der Kapsel steckt die Wahrheit, diese ist sicher, hängt aber an einem seidenen Faden am Halse des KH!</li> <li>- Wahrsagerin ist von der Gesellschaft abgekapselt/ distanziert: erst durch Distanz kann man die Wahrheit erkennen. Kapsel ist verschlossen, man kann nicht zu ihr dringen.</li> <li>- auf dem Zettel steht wann und wie der Kurfürst von S. Macht verliert: das ist für KH die Macht.</li> <li>- Wahrheit am Körper und am Schluss im Körper.</li> <li>- Wahrheit in den Händen des Mannes, der das Rechtsgefühl hat.</li> <li>- Wahrheit ist in der Schrift: das Wort ist mächtiger als Gewalt.</li> <li>- Wahrheit ist hinter der Welt („Nicht um die Welt, Kohlhaas der Rosshändler, nicht um die Welt“).</li> </ul> <p>HA: Satzanalyse erstellen lassen</p>
--	--	--

17./18. Std.	<b>Thema: Sprachanalyse und Erzählperspektiven</b> Erzählperspektiven  Analyse eines Satzes	Arbeitsteilige AA zu verschiedenen Textstellen „Chronik“: Wo wird diese gebrochen? Wo mischt sich der Erz. ein? Wie? Was wird dadurch erreicht? Abrufung der HA: (Siehe gesondertes Material.) Funktion der Hypotaxe bei Kleist: Ursache und Wirkung/ Anlass und Folge/ Auslöser und Ergebnis werden auseinander gerissen. Die Gebrochenheit der Weltzusammenhänge spiegelt sich im Satzbau.
19./20. Std.	<b>Thema: Was muss geschehen, damit einmal Gerechtigkeit geschieht? Das Anliegen von Kleist</b>	Plan und Fügung? Oder Willkür und Zufall? Die verrätselte Welt, der einzelne als Spielball macht sich selbst zum Machtergreifer.
21./22. Std.	<b>Thema: die verkapselte Wahrheit: Zusammenhang von Schrift und Erkenntnis</b>           <b>Gattung Novelle:</b> Der Fall Kohlhaas! Eine sich ereignete unerhörte Begebenheit	AA: wie hängen Schrift und Erkenntnis zusammen? - Gesetze sind geschrieben, Festschreiben der Macht. - Schrift zieht sich durch die Menschheits- und Kohlhaasgeschichte (Pass, Mandate etc.) - Kohlhaas vereinigt sich mit der Wahrheit durch Essen - Kohlhaas' Tod: die Wahrheit/Erkenntnis wird eins mit ihm; er opfert sich für die Gerechtigkeit, d.h. er gibt sein Leben, damit Gerechtigkeit geschieht (Anklänge an Christussymbolik, aber KH stirbt wegen seiner Schuld und vergibt nicht!)
	Klausur	